#### المحية ولتهيج.

تكت الطلاسم الدّتية على بين من ست يومها وتضعها فن لنار وتتلو الدعوة سمرات والزهر مرة و الورلفيرشغال

#### ·· a wall [

تکت اله الله علی أنه من شرید وضعه فن نارهادیة و اللی علیم ار توق اهرات والنزهر مرة و هذا هو الهاسم المله الله الله علی الله کیل باقی م مجهر عرف ۱۱۱ هلی الله کیل نسخة أخری الدی و وهی مر ۱۹ ۱۱۱۱ هلی ابتوکیل نسخة أخری الدی و وهی مر ۱۹ ۱۱۱۱ هلی ابتوکیل

#### العلب من شت ميم أى بلد و أى مكان

اكت الطلسم في كاند أبيض وعلقه في سبية وتخور لمبرعمال وأبت تثلو لهدوة سبع ٧ مرات والزهرمرة بمعلم الكتاب في شجرة عالية عربية وهذا هو لطلسم

doside od ade a olle of fiert

#### و قاللم هبة الرائمة :

اكت الطلائم الاسم من يوم سعيد ال عم الاولى يوم الانسم أو الجعه من كا فد أفضر و بنور الفير شفال و المكافد معلم من اسبة و أنت سنا و الدعوة لا حرات و الزهر حرة مم بعد المناد و مكوم الحيم فلع الكا عد من قصبة فا رسية و تلبسها بالطين و مكوم الحيم ه خلوط بملح الطعام و إ د فنها في مناع كانون دائم الوقود في المناو بالطيب لا يطبع المرس عنام من شدة المحبة .

لی کے مرح دے ن ب ن ن ن ن ل ط علیق وعصع رر ر ر ر ر ر ر ر ر س س أجسوا یا خدام هذه الاساء واجلبوا کذا کھم گذا لیامی

و المله مستريد مسأى بلاد بعيدة ذكر أو أنثى

\* اكت اطلس من قطعه خاس المسفروالعرف برج نارى و بحربالجارى و المستروس و اتلى الدعوة سبع مرات و الزجرة وامرة وامرة و النحاسة تكون فن المنار عا تكمل العدد هم محضر المطلوب "ما نكا ولوكان بالمشرف و طالب بالمغرب

\* أيضًا لوكست الملسمة على هراد و العرو الشمس فن برج هوائن و البخور جاوى وسندروس و تلاوة الدكوة الممرات و الزهر مرة و بجله الطالب فكل مه رآه أحبه و مال اليه وله شاور لاحد نبكه كالمعنوه و ذلك الطلسم عم الحكيم بطلب موس

2999 almo et Co Vo et

#### ] لمان و مضور المطوب

ترسم الملسم في الاورقات ون حملع الى المراقع والمتر من برج هوائل المراقع والمتر من برج هوائل المراقع والمراقع و

## و المحبة الدائمة الى يوم لمينامة

تكت الملم ع لوع نماس المصفر و الشمس من برج نارى و المعتر من برج هوائن و جزيا لعود و الجاوى و اللباء الدكر و انت تتلو الدعوة لا مرات والمز عرصرة و خيط عليه بضيط المعرف المعرف المعلم المالا عرف جاء المعمول له يمير معنونا على الدوام مد شدة المعنه

\* إذا أردت على اكمنرة إرس لناسة من لمنار بأن المطلوب تاخر

لی کے کم حرح ن ب ٹ ن ن ل ط ع لصعلنق وعضع ررررررررس س توکلوا یا خدام هذه الطلاسم وهجواو إجلبوا کذا عصب کذا لوجا، العجل، بساعة ی

() للمعبة السريعة واكباب لوقتى: ثكت الطلسم الانتهض ورقة و تعلل الورقة لباس ذكر و ترميها ص لنار ليلة الجعة و انت تلو الدوة ٣ مرات و الزجر مرة فا منم صرف الورقة إلا و المطلوب حضر وهذا هو المفلسم

آ للجلب لموقت: تكت على سمعه المكنران وتوقدها والبخور ممال جاوى ولبام وكروانت تتلو بدعوة سمران والزهر مرة فا تنكمل الدعوة حتى فيضر

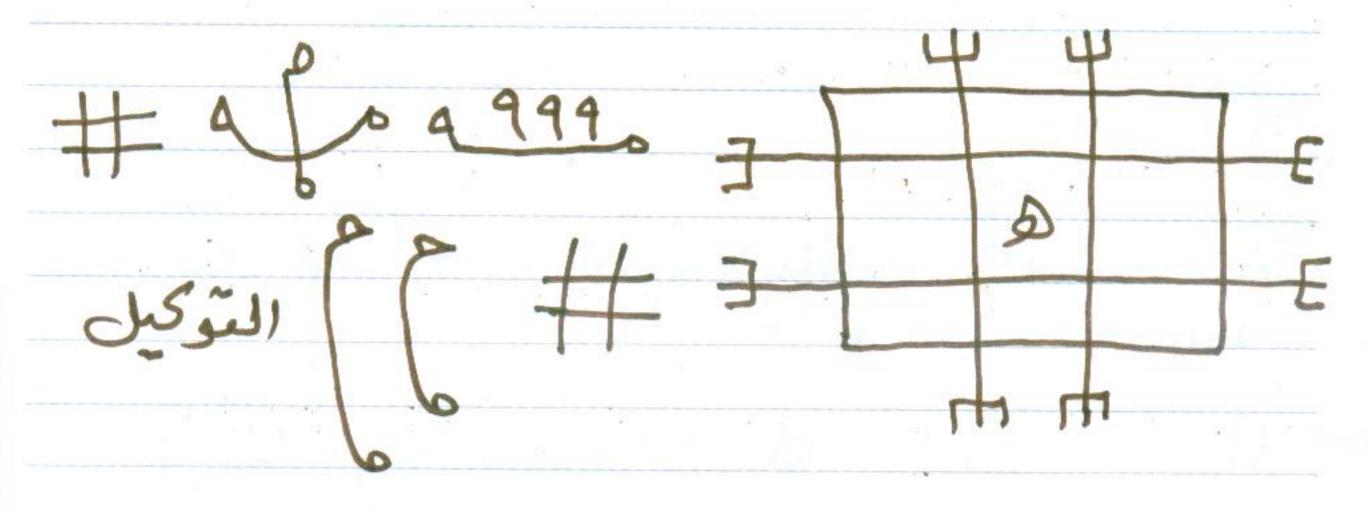
المحبه الدائمة بين الزوجين:

تكت الطلسم في آنية و تتلوعليه لمعتم المران والزهر مرة والبخور عن ولياس و ترشه في طريع المطلوب فإنه يستكل بالمعبة و حب تجديد العل كل شهر

ا محبة ومنون :

تكت الطلاسم من إناء وتناه اعتم أل مرة و تقحى الاناء وتغسل به و دكه و ويد بله و تسلم على من شئت أو تخاطبه فإنه يتبعله و يخرج عقله من محسله

وكذلكه إذا شربه المطلوب صاركا كالمهنون مس المصبة

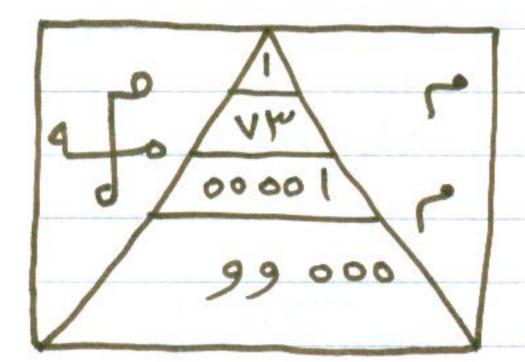


# : mal assa (m)

تكت لطلسم في بدله لمن بدله ليسرى و منع كفله على المخور و هند ماوى ولبام و لمنت تلو الفتم ١١ مرة مم طبعه بدله و المس به من شئت فانه بتبعله و هذا هم الفلسم

# (١٤) للجلب الوقتى:

تكت الطلسم عن ٧ ورقات و صنع عن كل ورقة عصوة لبار وكروترمى وا حدة بعد واحدة عن النارو أنت تتلع العسم ع كل ورقة ٣ مرات على بتم حرف الورق عن النارو أنت تتلع العسم ع كل ورقة ٣ مرات على بتم حرف الورق عتى عينس المللوب



توكلوا با غدام هذا العلم بيب كذا كهمة كذا الوماء لعقل على العرى

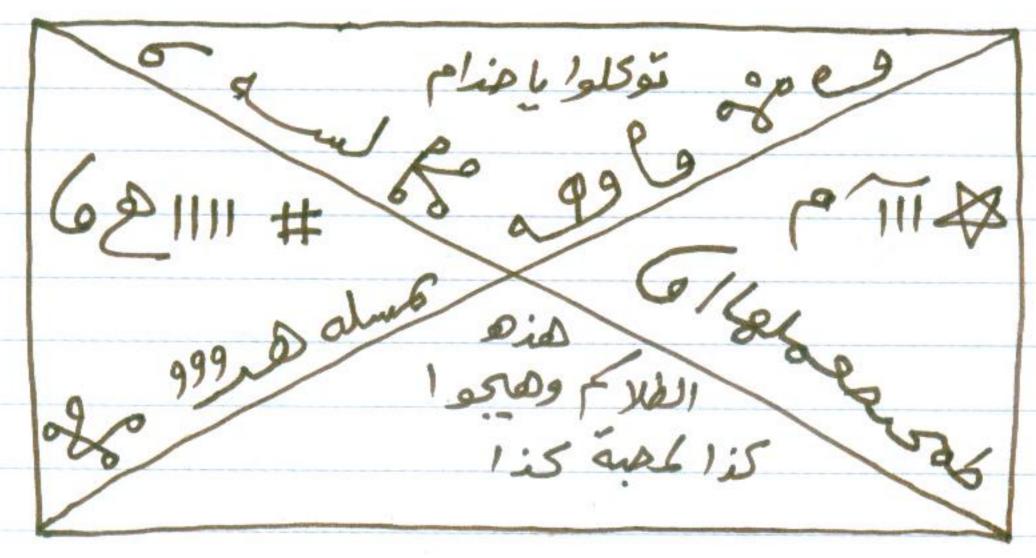
#### : alis (10)

## (١٦) محبة وتهييج حمل:

تكت الملسم من كاغد من ساعه عيرة و تعلقم من سبية و تعزم عليه بالعسم الم مرة و تحمله ه تخالب مه شئة فإ نه يهيج لوقته و لا يستطع العبر لمثله عنه .

## (V) للجلب و لمتصيح:

اكت الرسم الان فن ورقة بيضاء ولمغر فن برج لمقوس ساعة الزهرة مدر من يوم وعلقه فن لمسبية واتل عليه لدعوة الهران والزجر عرة والمبنور شعال وهعو ما وى وعود بم علمه لورقة فن شجرة عالمية فإن المعول له يأت معبنونا لطالبه مسحوبا لا يرى أبن هد منه شدة المحمية وهذا هو لرسم



# ن القضاء كموا في المنتسرة:

تكت الطلسم الآس من آنية وتمعوه بالماء وتناه لمدعوة ٢٥٠ ت والزعر مرة ثم تعسل و جعله بذلله الماء وتسرك شت فانه يقمن ما مبله قبل أن يتحرله من لموقت والحين

الدا الدا ١١١٥ ١١١٥ الكالمنام هذه الملام واقتمنا ما من أومامة كذا لموماء لعقل، لاعقه

: ١٥١٤ المعقا (١٩)

اكت فاعم لمعوة والله على لمعوة سع مرات والزعر مرة وضع من على الكافد درهم فطنة وضعم على را سك

ا ال شدای	العظم	اشراكها	العبا
	نسن	ادونای	ا صبا وُت
قادر	ص	101	اله
वी	قادر	ممد	101
IDI	اله	ノンは	مم
ممد	ID!	थ।	1>6
ب دعوه		الر	1319
عباری عنی	دی فنی ساولی	131	ئانىڭىدى

#### (C) لعقد الالسنة وهولاكام:

تكت الطلم الان فن كاند أسين و تتلو لمراق و الزجر مرة وتحمله معله فإن كل مد ذهات به على كل ما كم فإن من يتلجم ولا يتكلم الا بخير وان اردت أن تجربه فعلقه على كلب فإنه لا ينبح أبدا و هوهذا .

#### (1) لعقد الالسنة و الحكام

تكت المطلاكم على غرقة بيمناء هدية يعم الاربعاء ساعة عطارد وعلم الورقة من السب قو جنر ببخور الخير عنرم بالدخوة المرات والزهر مرة ولقرى لعقد الالمور المنور المنور المنور المنور المنور والزهر ومرة ولقرى المعتد الالمور وشرط المن تشلع رئسك و تدخل مع المعام وولاة الامور وشرط ان تشلع المدعة من سرله و تدخل على الحكام ما نام بانهم بالمتحمولا عنله و لا بتكلوس وعله الا بغير ويهير كلا مله مسموى

eps en es poses

و معتد الا النير و يقضون عا حتى الوهاء العلم الله الله على مؤوسكم والعقد الله الله على مؤوسكم والعقد الله النير و يقضون عا حتى الوهاء المعلى الله على مقتد الا النير و يقضون عا حتى الوهاء المعلى الله عد

#### Diejenning 12000:

تقکلوا یاخدام هذه الاساء ها کام کام کام فی ایج ما الله مرالله ایج ما الله مرالله ایج ما الله مرالله ایج ما الله مرالله ایج

تكت لمطلم على ورقة ابورياع ودخرك ببخور العبر وعزم بالدوة الامرات والزجر عرة عم علقم بالرواك يد ور فكال بدور دارفقل المطلوب

( على طلسم هرمس الهرامسة للمحبة و لمقبول ونفاذ الكلمة

تكت الفلسم على قطع حربي بين العمرة والمعضة ودكو العرف من العمرة واللباء الدكر وتتلوعليه الدكو ويتلوعليه الدكو وتتلوعليه الدكوة واللباء الدكر وتتلوعليه الدكوة ومرات و الزجر مرة وتخيف عليه جلد طا هرمدبوع ودجمله الطالب على العضد الايسر.

فإن السلالمس والملول يعظموله وبعربوله وتكون كلهتك نافذة على كل مخلوم وترى مس المنسر و العزج الأمور مسكل جانب

و ترى الارزام تتراكم على مدكل جانب دور سبب ولا تعب و وتعب و تعب و تعب و العباع و العشرات و الحيوانات

e ge léale « Ho es ciè vin orc le la con é

#### قا لجلب لمزيون ولبيع ولمشراد

تكت هذا الطلس ع كاند أفضر وتعلقه من السبية فن ساعة المسترك وتتلوعليه الدعوة ممرات والزجر صرة مم عليم الكاغد من الحافوت أو البيت تجد عجبا عظيما مس الزحام عليله وهذا الطلسم

L. 999 almo els Co 300 es

أعبيوا ما خدام هذه الاسماء وإعليوا الفلعه والبشر مسكل أنثى وذكر الحد هذا المكاس

## Jehn Mare ellea per le la elle a en

تكت الماسم على عبد فما م مد بعغ والعترف برج هوائ والشس فى برج عارى وتبخره بالعود القاقلى والكا فور و تتلى الدوق الا مرات والمزجر مرة ويد فنم الجلد من برج الحيام فإن الحيام يعبثم عليه

تكت الفلس مع عدم بالرصد المذكور وتدكو الدعوة الممرات والبخور المذكور وتدكو الدعوة المعرات والبخور المذكور وتدكو الدعوة المعرات وتشير للرماء فإن جميع الطبور تنزل أعامل خد من عامر بد

تكت بلفائم ع جلد سماه مع لبخور و لبرصد و لبتلاوة كما سعم واربع الجلد عن حبل الشيكة مم أعلى يحتمع علياء السياء فسركل فك الم

6 4 28 C9 1 blockwab

#### والمنعسرة عن الزواج لباشروالمنعسرة عن الزواج

تكت الى م فن كا فد أسين هوله لدكوة و بخر ببخور لخبر و أنت تتلولودوة م مرات والزجر مرة و توضعه البنت فن ضيرت في معنى م ل باكم الا وتزو مت

1	آل شدای		1 adar	الصيا	شر	الميا	
			فشذ	نای		اصباؤت	
	قادر		ص	ı	01	اله	
	व्या		تادر	25	P	احد	
	101		41	Isl	2	مى	
	421		10)	al	1	106	
	ر مین رکون		راکی	J1		و(د ۱	
	الع عبارى ئن	انن سا		اذادى		فانه قريب	

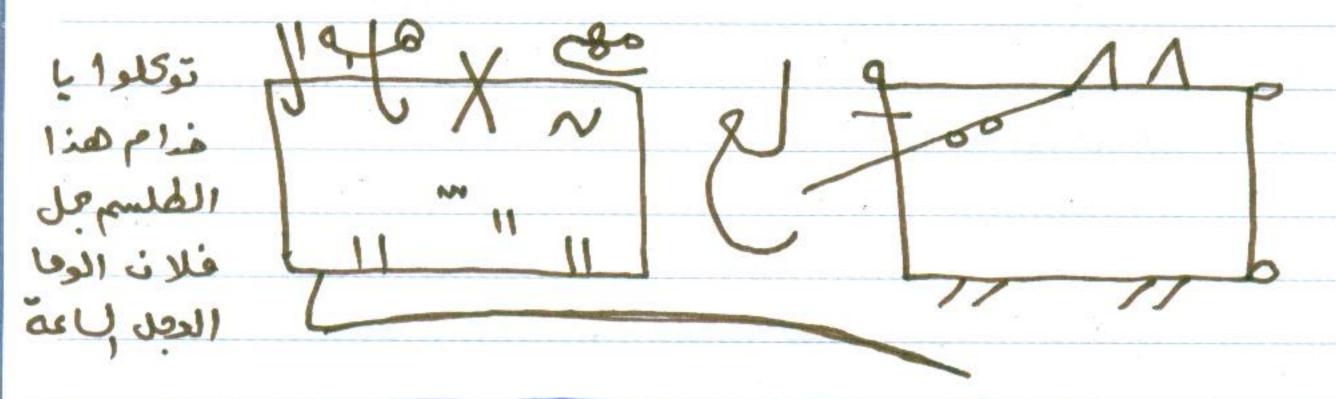
و إزالة الحفظ و إزالة الحفف والفزع بالليل

تكت خاتم لدعرة لسابع وحوله لدعة وسخره بنور الضروا عله فروم رأسك فإنه عجاب عظم لايعترب عامله إسنولا عام ولاومش

الما للمندل و الاستنزال و أكب عام بدعوة له بعم من قلم وينظر الما الما مرة وينظر الما المناطور و تثلب له عوة موات و الزجرة و الناطور و تثلب له عوة موات و الزجرة و النافور و تثلب له عوات و الزجرة و النافور و تثلب له عوات و الزجرة و النافور و تثلب له عائر بع

#### [7] لحل المربوط الذي أعيا الالمباء

تكت الماسم الانت ع قطعم جلد كبش مدبع عم يكبت ع م بيضات مسلوقات و بخد الجلد والمعين ببخور الخير و أنت تعزم بالرئوة م مرات والزجر مرة . و يأكل المربوط بيضتا من لمنوم و المناسم ع لربع و الجلا يعلقه ع عضد ها لا يم بتحل ولوس . ح عام .



## [بم] لدفع أرباع الحان وعميع الامراص والاستام

تكت لهام العجائب من عشر من ورقة أو ٤ ورقة والشيس من برج عطارد و بخرالا ورامم باللادم و دور المقافل وأنت تتلوعلم ليحوة والزجر عرة

فإذا ما وله مريض بأى مرض ذوب له ورقة ستربر م لمربع ولم عنى يعلقاع عضده الاعبم فإنه سراً ولوكان سنين مريضا وإن كررت العل ١٠٠ يام كان افضل

وهذا الطلسم نطرد أرباع الحام وله ع الاعروكل داء بالسرم

هذا الطلسم مخمدوص بالمرض والسعم والجرب والموت وإرسال المعاتف والتزيف وتسليط الضارب والمداع

\* لسّاليه المرض ولهسقاً ع مدسنه همّ عَرَض سائر أكملها

تكت لهلسم علاع رصاص والعرّر فن برع زحل و بخره بصبر
و تنكار و أنت تتلوله نوة و مرات والزهر مرة
ولفه بصوف أسود و إدفنه وسله البلدة أو الدار
فإن أكملها يمرضوه جميعاً و

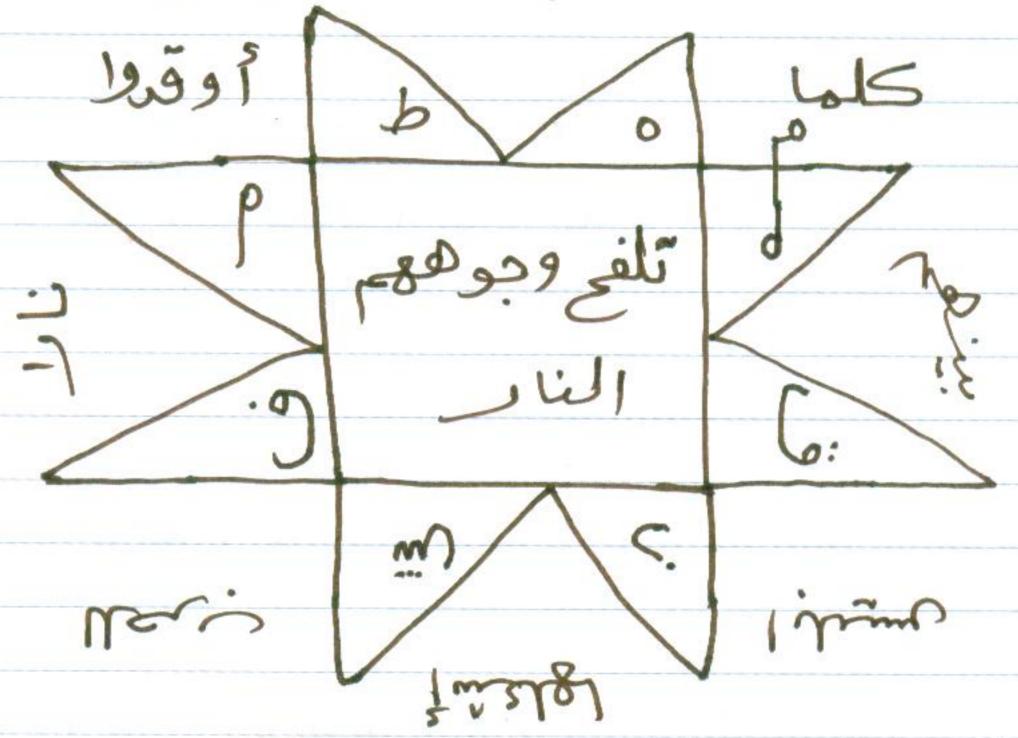
\* لتسليط الموت والفناء إدفته لملوع لها بعم بشروطم من فبر معم قبور لبلد فإن الهلاها معرضوم و ليعلكون وتحزب البلد او الدار بعد س الهام

\* لارسال الحرر و الردخ على مد شكت خذ للع المادم وضعر فن لمشت فيه ماء و الوقد عليم لهنا رحم بغلى وا منت تلو عليم لدعوة دوم عدد و إحمد حصرة جانب سور البلد أو الدار و فرغ بع المعاء والله و أردم عليم فا كالمرل لهم تأ خذهم الحرر و بسراحتى بذول

\* لا رسال الصداع و لمضارب خذ للع بعد كتابت ولم شروط لم بعق و إدخنه متت عجلة طا هوم فام المعول له عرض و اخذه الصراع و متى سكرون مع لعى و لا بسرا متى بذوب اللوع

\* لارسال لمنزيف هذ للع يعد فعل شروطم لياية و إد فنه جا بن محرك لماء

اكت الخام الاس فن كفله الاسروب خره بالأور لمشرو إنل الدنوة ٧ مرات والزجر مرة مم طبعه بدله ولوه بع فحد دار مد شئت ليلا و أمنت تتلد لمدنوة مرة واحدة وافتح كفله إلى عهم الدار فإن لهنار تبصير فيه



السحرف الاناء سن إناس

تكت الماسم من إناء مدهوم وغطب بقلمع أثر المهلوب و يضع بده على الاناء الغطاء و إثان المدوة ٧ مرات والزعر مرة و مممر المسحور برضع الاناء أو الغطاء يمد السعر داخل الاناء و وبور الخير شعال

### aisisel g a jell [ [ 2]

انقش الملسم بابرة الخاس ع شقفة بنة يوم سبت أو أربع ا منر المشكم ولا بنت ببخر ببخور المشر ولا نت تعزم بالدعوة ٧ مرات والزهرهرة عم إسعم الشقفة ورشكها يفترقون.

#### "aisistle ad JSU [ro]

تكت الطلاسم عي شقفة نبة و تبخره بالهقل و العنتيت و تتلوعليه الدعوة عمرات و الزجر مرة و تذبيها و ترشها من طريقهم فا نقم يفتر قون فن طرقه عن

ابَتَ ثَجَحَحَۃ ﴿ ﴿ رَزَطُظُ كَ لَهُ نَ وَ صَلَى وَ لَوَ وَ لَهُ مَا اللَّهِ وَلَا كَى مِلْ اللَّهِ وَ لَوْ وَ فَهِ هُ وَ وَ وَ فَهُ هُ وَ وَ وَ فَهُ هُ وَ وَ وَ فَهُ هُ وَ وَ وَ لَمُ هُ اللَّهِ وَ كَمْرُهُ هُ لُهُ وَكُو وَ فَهُ هُ وَ كُمْرُهُ هُ لُهُ اللَّهُ كُلَّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِّ وَكُو اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِلْ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِلْ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِلْ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِلْ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلَّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلَّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلَّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلَّ اللَّهُ كُلِّ الللَّهُ كُلَّ اللَّهُ كُلَّ اللَّهُ كُلَّ اللَّهُ لَهُ اللَّهُ لَا أَلَّهُ لَا أَلَّهُ لَا أَلَّهُ كُلَّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلَّ اللَّهُ كُلّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِّ الللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِّ الللَّهُ كُلِّ اللْهُ لَا أَلَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلَّ اللَّهُ كُلَّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلِّ اللَّهُ كُلَّ اللّهُ كُلَّ اللَّهُ كُلِّ اللّهُ لَا أَلْهُ لَا أَلْهُ لَا أَلْهُ لَا أَلَّهُ لَا أَلَّهُ لَا أَلَّهُ كُلّهُ أَلَّهُ لَا أَلَّهُ لَا أَلَّا لَهُ لَا أَلَّا لَهُ لَا أَلَّهُ لَا أَلَّا لَهُ كُلّهُ فَالْمُولِ الللّهُ لَا أَلَّا لَهُ لَا أَلَّا لَهُ لَا أَلَّا لَهُ فَا أَلّهُ لَا أَلّهُ لَا أَلَّا لَهُ لَا أَلّهُ لَا أَلّهُ لَا أَلّهُ لَا أَلّهُ لَا أَلّهُ لَا أَلَّا لَا أَلّهُ لَا أَلْهُ لَا أَلّهُ لَا أَلَّا لَا أَلَّا لَا أَلْمُ لَا أَلَّا لَا أَلْمُ اللّهُ لَا أَلّهُ لَا أَلَّا لَا أَلّهُ لَا أَلّهُ لَا أَلّهُ

## والذكرين لذكاع

و هو شديد الافعال تكته في ورقة زرقاد وتتلو عليها الديوة سر مرات والز غر مرة و ضعم للمملوب يخطيه فإن خلاه إرفعم عندك فانه لا ينعل من الرفعم الكاند و البخور مقل و حنيت

طی او و ل طلخ لخ لخ لینت طاقوش اعقدی ذکر فلام دایما ۱۱۱۱ هی کلا کل ۱۱ و به عقدا

#### : p 1 [ [ ]

تكت اطلام من كفل وتتلوى المردوة ممران و الزعرمرة والنخور مقل و مستت وسلم على مم ششت بنعقد من الدال

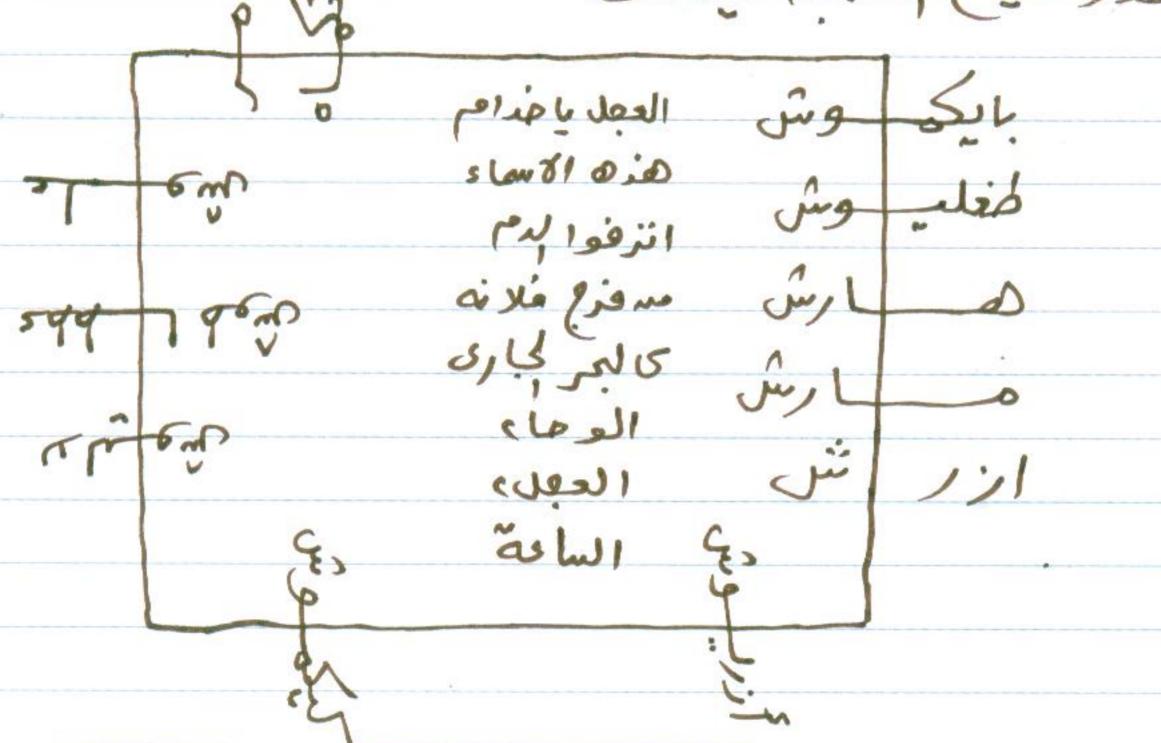
عجب الروب رداذ ارس لت محصف لفف ن اه اه اه اه اه اه اه اه اه له له له له کرک درری بروع عع اهیا اهیا شراهیا شراهیا براهیا بددود باسیارت هرطل شراهیا هلاهلاهلاهلاهلاهلاهلاهلا

# و الماللرباط:

تكت الحلائم في لع رصاص بابرة الحاس و تتلوى الدعوة مست و البخور مقل و حست و بعد التخطية مد فن مرات و البخور مقل و حست و بعد التخطية مد فن مرا لل مرباط مؤذى ليوم لها مة شلشا يل كل شورا يل في غورا يل هم تورا يل اااا روفا يل # و فلا يل از مراك المرام عنه فلانة كل و الطلام بعقد ذكر فلام عم فلانة كل

# والارباط:

تكت اطلاسم من ورقة عراء وضع لورقة من قصة فارس وسدها مزفت وشمع ثم منكل منه الماد الجاري و تكون فتران لدخوة من الماد الجاري و تكون فتران لدخوة من مرات ولمزجر مرة و البخور عب ل مسال منه أعر و مقل أزروم و لتلاوة قبل و ضع الورقم فن اعمية و المذر ضياع لقصب ليهلك



(2) ليسليك لمنزين

تكت اطلام من ورقة عمراء و تعزم عامل بالدكوة ۴ و الزعرة و البخور مقد وصندل اعرب من صنع لورقم بالقمس وسدها بزفت و منع و هغها بالماء

المليوش المقيوش المقتوش المقتوش اليوش اليوش المقوش المقرق المقوش المقرق المقرق

تعكلوا باخدام هذه والاساء بينزن دم كذا الرهاء العلل على عرى

وهوا ن تكت بطلاكم موم إ وهوا ن تكت المطلام موم ليلاثاء تقلم كاس عا قا دوس ولخور عمال مسل ومقل از رقم و سدلو الدعوة ٣ مرات و از مرمرة وضعم بالقادوس ماد وعلقه من الشمس واثقته نقب خفيف وضع قبه ماءون يقابل كاء النازل منه وكل ما قرب بنقص رجع الماء من القادوس

eiij 255 200 jei 7m 1011 205 eperal Leop lép 15 mos 1

توكلوا ما مناه الاسماء بنزى رم فلان دما هار با فاسقطع لللاولا نهار البقدرة لعزيز الكبار و فجرنا الارمن عيونا فالتقت الماء على أمر قد قدر و جلناه على ذات الواع و رسر تحرى بأ عسن

#### Mentin 18 on law 618 mist of

تكت لظارسم على بدخية بقطران أو صراد أسود وتثقب لسخه وتفرغ ما فنها تم علقها من لس فه و تتلوعلها الدوة م مرات و الزهر مرة عم تدفنها عن قبر لا بزار فان المعول له يسمر في على الهلاك إخرج المبيضة و اهرقها

سرمه عربام م معنعة توكلوا بالمنام هذا الطسم واسقموا وامرضوا كذا لموطاء العقل المساعة ع

# السارم وغيره)

دكت الملسم فن كاغدا زروم ثم ضعم في رقم مع أنم المسارهم ثم انفع الرص وإربطه مبدا وتكون فلا كتبت المضاعلي قضب رقان او توت وتطلع بخور المقل والعنت و تتلو الدوة مرات و الزهر هرة وكل هرة تصرب الرقم بالعود ثم علقه فن مكان مظلم فإنه بنفغ لوقته

20 <u>6911 5111111</u> a a o

تو كلوا با حذام هذه الاسماء وبطلام بعنفغ كذا هما إفعلوا

تو كلوا با خدام هذه الاسماء وانزونوا وإنفخوا كذا بقرة العزيز الحبار و فجرنا الارصاعبونا إنز فغرادمه دماطاريا لا نشقطع أبدا آنا ع الليل ولا طراف لهنزم فالنق الماء ع أمرفة فدر إلى أعيننا لوقالاع

# وهيوله عراج الرجل وهيوله عبرلزنا

تكت العلام الاشماع أثره و تعلقه فن إسبة و أنت تبعز بالحنت و الزهر مرة بالحنت و الزهر مرة ممرات و الزهر مرة مم ضع الانتر فن زما م مغيرة و سد عليها بزفت و ادفنها و لتذ تحيل بالمنع من لهزين أو الزواع وإنكان الا تنين فلرمانع والرادواالحروج لاعدوا لمرة وقى ك الى عدوا

مع ولقاعرين - ED 1111 4 7 1111 Q D 9113

الم مرانع عانع كذا عن لمزناو كرام صد لاهو مو كه المرواع موانع كذا عن لمزناو كرام صد لاهو مو كه أو لمزواع مرانع مرانع مرانع مرانع مران ع

[V3] Mais si hiel 9

تكب الماسم الانت فن كائد و تتلوىلىم الدعوة ٣ مرات والز مرمرة والبخور مقل و هنشت و تحملها لمرأة معكما فإن الرجل لا يتنزوج عليها ما دامت هامله للورقة

9015 20 9 TEGO as j

تو كلوا باجدام هذه الحلام عنع و كفتر لا المراواج

# واع للمنع عن لمزواج

تكت الهاسم الانت من ورقة يوم است أوأى يوم منحوس و تعزم علي بالدوة م مرات و الزهر مرة يم ندفنه الورق في ست منالم فاز لا ستروع ما دامت مدفون الورقة تكويم من غابه فأرسى.

وع للمنع عن لهزواج

تكب اطلام من لوج رساس وعلقه على إسبة وأنت بنخر بالمقل والعنت و تدوله لدوة سمرات و الذهر مرة م بدف مرت العبيب فإنه لا يتزوج أبدا من بذوب الرصاص .

# العاقة المرأة عن بزواج و لعرام

تكت لطلم الاشعلى بيضة بنت بوه ها يوم الغيس و تللم البخور مقل و منتت و تتلوله قسم مرات و الذهر مرة مم تدفن لسخة فن قبر لا بزار فا ن المجول له لا يتزوج أبدا و [ن دا ص البيضة مدفونة فن دلا العبر المعبر من المعبر المعب

#### ق [10] للمنع عن لمزواج مطلقا

تكت كا بيضة بوم العنى وتتلوطلولم مم ومرات مع المنحور كمذكور عم تد فنها فن مكام مارد رطب فإن ركعمول له بنعقد سواء ذكر أو أنثى

لله ها مه حرح حرح مه مه اه و اه و الا و الا و اه و اه و اه لا ليه فلا ليه فلا ليه فلا ليم الله على الفننة معسعو في من مقال ما الفننة معسعو في من و القرار الما المواع من المطلس و القروا كن الما المواع من المطلس و القروا كن الما المواع

# والعقد وتعفرس فرج المرأة عمر إرجال

تكت الملسم عاوع رصاص يوم له نقشا بمسمار حديد و تعلقه في سبية وتتلوعليم الدعوة ٧ مرات ولمزخر مرة مع بخور لشر م ضعم تخطيم و لعدها ارفعه في مكان رطب فان المراة بخور فزعها وكلها فربها الرحال لا يعدوم لها فرج

لسم علی بل مهم ۹ محث د و مهه های مرافی می امسوا باخدام هذه الحلایم و عفر و افرام می امسوا باخدام هذه الحلایم و عفر وافرج فلانه عرسائر برهال می لایملی و ذکرینگاع بوقای

اللعقد وإرباط

هذ فتلة هرير حمراد و اعتد في لا عقدان وا من ببخر ببخور لمثر و تدلو لمدوة عا كل عدة مرة واهرة من اكتب لدعة في فن ورقة زرقا وضع لفتلة داخل الورقة وضع عن هرن ماعز وراد منها من مكان رطب فانه ينعت .

# عَ الْمُرد الارمِها، وفتح إلكنوز وهفظ إمنازل

مرّسم لطلسم الان من منرقة رزرقاد والعرف برج مان و و بخره بالسند روس و لم نت تلو لمدورة ۷ مرات والد مرمرة وإ د فنه من وسل لدار لا يدخلها لص ولا منوام ولا تحرم ولا تحرم ولا تحرم ولا تحرم .

\* لا بلال إنار بكت الكلم وزاناد و لمع عاد المرورشه من المكان الذى تشعل به لهار تخدلوقتها

\* المدوارطاد الكنوز تكت الهاسم من لوع الرصاص وضعم من المكان المتهوم و اثار الديوة أنه مرات و لهدوه مرة و انت بتحز بالسند روس فإن الارصاد تتصرب و تشتم الارمن و يفتع باب الكنز.

909°91 4 106° 6919 ono en التوكيل

ا الم الم المست و على لزلون

مًا تم ليكون

تكت خام لدوة فن غربع ورقات وبتخرهم ببخور الحنير وتتلى لدوة مرة مع على ورقات وبتخرهم ببخور وتدفير وتتلى لدوة مرة والزجرة مرة وافره وتدفير الخام من الاربع هوانب خان لبضاعم العلملة

آ ل شدای	'iniesba!	شراها أدوناك	الما أحباؤت
から	ممد	101	21
Q1	قادر	on	101
101	ما	قارر	مى
100	(عد	16	قار
لىب دىوتە	1	الداعي	1519
ه عبادد من	سا للا	اذادعان	فابزقرب